**Dynamické vlastnosti osobnosti**  
  
- sú také vlastnosti osobnosti, kt. určujú tempo, silu, intenzitu prežívania a správania človeka.  
patrí sem:   
Temperament:  
typ: je to skupina ľudí, kt. sa vyznačuje určitými spoločnými znakmi, kt. sa odlišujú do iných skupín ľudí  
rozoznávame 4 typy:  
SANGVINIK  
CHOLERIK názvy pochádzajú z obdobia staroveku HIPOKRATES  
FLEGMATIK GALENOS  
MELANCHOLIK   
  
podľa prevládajúcich telových tekutín rozdelili staroveký filozofi ľudí do 4 skupín:   
Sangvinik – krv  
Cholerik – žlč  
Flegmatik – hlien  
Melancholik – čierna žlč  
 **SANGVINIK:**plusy: prirodzená autorita, vodcovský typ, vyznačuje sa živosťou,   
pohyblivosťou, veselosťou, bezstarostnosťou, priateľskosťou,   
otvorenosťou, optimizmom  
mínusy: plytkosť citových zážitkov, ľahkomyseľnosť, sklon k rozptyľovaniu,   
povrchnosť, malá sebakritickosť, ovplyvniteľnosť....   
**CHOLERIK :** plusy: hĺbka citových zážitkov, sila reakcií, vnímavosť, veľké vôľové vypätie,   
výrazná reč, iniciatívnosť, podnikavosť, zhovorčivosť,   
mínusy: podráždenosť, impulzívnosť, netrpezlivosť, vzdorovitosť,   
panovačnosť, tvrdohlavosť, urážlivosť, nedostatok sebaovládania..  
**FLEGMATIK:** plusy: vyrovnanosť, spokojnosť, chladnokrvnosť, rozvážnosť, vytrvalosť,   
neovplyvniteľnosť, samostatnosť, znášanlivosť, sebaovládanie  
mínusy: ľahostajnosť, pohodlnosť, pomalosť, nerozhodnosť, pomalé   
zbavovanie sa zlých návykov, uzavretosť, pomalá reč   
**MELANCHOLIK:** plusy: citovosť, vážnosť, hlboké myslenie, svedomitosť, usilovnosť,   
zodpovednosť, dôkladnosť, starostlivosť, disciplinovanosť,   
oddanosť...  
mínusy: pesimizmus, plachosť, roztržitosť, nevýrazná reč, rýchle   
vyčerpanie, nepružnosť, nedostatok odvahy, samotárstvo,   
nedôverčivosť...

1. P. Pavlov – na základe výskumov NČ priradil jednotlivým typom vlastnosti dvoch   
   základných nervových procesov vzruch a útlm a podľa nich ľudí   
   charakterizoval : 1. mysliteľský prevláda 2.signálová sústava  
   2. umelecký prevláda 1. signálová sústava  
   3. zmiešaný 1. a 2. signálová sústava sú v rovnováhe  
     
   Jungova typológia:  
   EXTROVERT: vonkajšok  
   INTROVERT: vnútro

Kretschmerovej typológia rozdeľuje ľudí na 3 typy:  
  
**1. PIKNICKÝ TYP:** nízka, tučná postava, guľaté formy, krátke končatiny z ochabnutým svalstvom, telesné dutiny sú dobre vyvinuté so sklonom k ukladaniu tuku.  
- priraďujú sa cyklotýmne vlastnosti: dobrosrdečnosť, naivita, spoločenskosť, pokojnosť, otvorenosť, holdovanie pôžitkom.......  
  
**2. ASTENICKÝ TYP:** chudá postava, nízka telesná váha, úzke ramená, dlhé kostnaté končatiny, šľachovité svalstvo, úzky plochý hrudník, vpadnuté brucho, čelná časť obličaja mimoriadne vyvinutá   
- zodpovedajú schizotýmne vlastnosti: dráždivosť, chladnosť, dôslednosť, pedantnosť, vážnosť bez zmyslu pre humor.  
  
**3. ATLETICKÝ TYP:** súmerne stavaná postava, dobre vyvinutá kostra s pevným svalstvom, široké ramená  
- zodpovedajú viskózne vlastnosti: pokojný húževnatý, spoľahlivý, zotrváva pri svojich názoroch....  
  
- psychologické:  
Spranger: vytvoril typológiu, kt. základom je delenie ľudí do typov podľa toho aké hodnoty a postoje v živote uprednostňujú a o čo sa v živote usilujú  
**1. Mocenský:**má rád moc, domáha sa jej, prevláda uňho túžba ovládať iných, prežíva príjemné cty pri závislosti iných od seba, stále zdôrazňuje seba samého, neznáša konkurenciu.  
  
**2. Ekonomický:**vo všetkom hľadá osobný prospech, najvyššie hodnoty vidí v pôžitku a v blahobyte  
  
**3. Teoretický:** zameriava sa na abstraktné poznávanie predmetov a javov, svet je pre neho systémom všeobecných vzťahov a súvislostí , jeho poznávania, triedenie je neosobné, necitové  
  
**4. Sociálny:** charakterizuje ho zameranosť na ľudí, kt. je vždy pripravený pomôcť, v soc. vzťahoch dominujú sympatici, náklonnosť, láska.  
  
**5. Estetický:** život chápe ako hru obrazov, svet vidí po svojom, pričom sa odtrháva od reality  
  
**6. Náboženský:** je ľahostajný k materiálnym hodnotám, všetko podriaďuje vyšším cieľom, je zameraný na utváranie